

## HANNE TOFTE JESPERSEN

Maglekildevej 13 B, DK-4000 Roskilde  
hanne@musicforthemysteries.org; +45 25797687  
[www.musicforthemysteries.org](http://www.musicforthemysteries.org)

Komponist, født 1956.

Medlem af Dansk Komponist Forening, Dansk Musiker Forbund,  
IAWM (International Alliance for Women in Music).



BIO s.1  
UDGIVELSER  
ANSÆTTELSE  
TILLIDSPOSTER  
MEDIA links s.2

Hanne Tofte Jespersen er uddannet fra Københavns Universitet, Musikvidenskabeligt Institut og Institut for Filmvidenskab som cand.mag i musik (1984) og i film/tv (1992) med pædagogikum i begge fag, og som organist fra Sjællands Kirkemusikskole (PO 2004). Hun var co-leder og konsulent på det Danida-støttede kulturprojekt CILTAD-AGORO i Ghana 1993-99.

Som sanger, pianist og ensembleleder har hun optrådt professionelt siden 1995.

Som komponist skrev hun sit første bestillingsværk i 2004 og arbejder nu som komponist og indimellem som ensembleleder og instruktør i projekter.

Hanne Tofte Jespersen har modtaget arbejdslegater fra Statens Kunstfond, Dansk Komponistforening, DJBFA; besøgsstipendier fra Kulturkontakt Nord; bestillingshonorarer fra Statens Kunstfond, DKF, ensembler og solister, kommuner, sogne, danske og internationale festivaler, kultur- og uddannelsesinstitutioner.

Hanne Tofte Jespersens musik er bl.a. opført i Danmark, Sverige, Færøerne, Island, England, Wales, Tyskland, Italien, Ghana.

Musikalsk har hun rødder i både klassisk og etnisk musik. I hendes musik finder man inspirationer fra 500 års europæisk klassisk instrumentaltradition, nordisk og britisk kormusik i det 20.-21.årh., folketoner og sangtraditioner mange steder fra, vestafrikansk traditionel musik/dans/fortælling - og fra mange års fordybelse i symbolsprog, mytologi og Vestens mysterietraditioner.

Nyere bestillingsværker omfatter musik for sinfonietta og kammermusikalske besætninger; for solostemmer, kor og blandet instrumental besætning; interaktive værker for koreograferede stemmer og instrumentalt ensemble, og *collaborate works* hvor hun har skabt itonesættelser af nutidige land- og bylandskaber -

i 2018-19 *Vibrandring* bestilt af *Esbjerg Ensemble* (fl, ob, cl, bs, hn, perc á 3, vl1, vl2, vla, vc, voc á 3; 18 min) til bydel i Esbjerg; i 2014-17 *Hvis Landet Kunne Tale* i Roskilde Kommune (8 værker á 25 min for koreograferede børnestemmer og trio).

*Finding Consorts* til *Festival Lübecker Lauten Lust 2019* - bestillingsværk til festivalens komponistprojekt med to tyske, to danske komponister og *broken consort ensemble*: Andreas Arend, theorbo - Emmanuelle Bernard, barokviolin - Heidi Gröger, viola da gamba - Núria Sanromà Gabàs, zink uropført juni '19 i Lübeck; opfølgende nodeudgivelse.

*Høre billeder* til *Ensemble Storstrøm* - 30 min musikværk over Fuglsangs Have (bestillingsværk, 2017). Indgår nu i ensemblets formidlingsprojekt 'HAVEN - Tre fortællinger' med Fuglsang Kunstmuseum, Museum Lolland-Falster og Kulturtjenesten.

*Gottorfer Tongewebe* for violin og orgel fra 2017 blev efter tysk 1.opførelse udvalgt til audio-station på Museum Schloss Gottorf.

*Going to Heaven* (5-st mandskor a capella) opnåede finaleplacering i den svenske Composition Award 2016 i Linköping, er siden indspillet af *Linköping Student Sångare* og udgivet online.

*Farvespillet*, interaktiv musikalsk fortælling (40 min - cl, bs, vl, perc og fortæller) vandt i *DR-Musikariets* idekonkurrence 2012, realiseret i Koncerthuset 2013, er siden opført af bl.a. *Esbjerg Ensemble* 2016/17 og i Glostrup Kommunes skoler i 2017 og '19.

*Melangell* fra 2011 (63 min - contralto, SATB solister, vl, cb, pno, perc, integreret recitation, manus Mike Harris 1989), opført 13 gange siden uropførelsen som totalkunstværk m/ruminstallation af Alison Michell ved Schubertiaden i 2011, indspillet af *Music for the Mysteries* og udkommet på CD på den engelske label *Meridian Records*. I 2014 opført på Island i version for solostemmer, kor og ensemble dirigeret af *Stefan Parkman* ved Skálholt Summer Concerts 40 års jubilæum.

### AKTUELLE KUNSTNERISKE SAMARBEJDER

*Nordic String Quartet*, bestilling på strygekvartet til kontekst af Haydns Op.76,2 og Brittens No.1, bestilt af *Kammermusikforeningen Brage* i samarbejde med flere kammermusikforeninger, uropførelse 4.nov. 2020 i Værket, Randers.

*Violinist Kuno Kjærbye*, bestilling på musik til hans koncertprojekt med samtlige Bachs sonater/partiter for soloviolin og bestillingsværker for soloviolin hos tre danske komponister; uropførelse marts 2020.

*Gitta-Maria Sjöberg & Polina Fradkina*, har i 2018 uropført og indspillet bestillingsværket 'På Gjennomreise - Tre sange for sopran og klaver til digte af Marit Tusvik'; udgivet på CD og online 2019.

### ØVRIGE KUNSTNERISKE SAMARBEJDER:

Hanne Tofte Jespersen har også samarbejdet med bl.a. *sangerne* Agnethe Christensen, Bente Vist, Jakob Skjoldborg, Teit Kanstrup; *strygerne* Emmanuelle Bernard vl, Karen Humle vl, Kuno Kjærbye vl, Anette Slaatto vla, Heidi Gröger viola da gamba, Caroline Tarras-Wahlberg vc, Ida Bach Jensen cb, Jeppe Mørch Sørensen cb, Katrine Øigaard cb; *blæserne* Anna Klett cl, Anrijs Ivanovskis bs, Thorbjørn Gram hn, Gertie Johnsson rec, Núria S.Gabàs zink, Jens Rømer bombarder, Katrine Suwalski sax, Anders Gerup sax; *slagtøjsspillerne* David Hildebrandt, Anders Hvidberg-Hansen; *guitarist* Mikkel Andersen; *lutenist* Andreas Arend /DE); *organisterne* Sven-Ingvar Mikkelsen, Erik Hildebrandt-Nielsen; *dirigenterne* Stefan Parkman (SE), Christina Hörnell (SE); *billedkunstner* Alison Michell; *skuespillerne* María Ellingsen (ISL), Lauralee Nicole (Wales); *scenograf* Eva Holten, *koreograf* Sara Ekman (SE); *forfatterne* Mike Harris (Wales), Marit Tusvik (NO) m.fl.

## ANDRE UDVALGTE PROJEKTER

2020: VIBRANDRING FO-100 under Nordic Music Days på Færøerne. Residency med workshops og koncert.

2016: ÅBNE-MUSIK-VÆRK-STEDER - komponist på Museet for Samtidskunst; værket *Etruria Suite* for vl og cb (20 min) blev uropført på Vendsyssel Kunstmuseum/Ny Musik dec 2016, og siden opført på Ribe Kunstmuseum (Kulturnat 2018).

2014-17: *Hvis Landet Kunne Tale*, ide og komponist på musik- & kunstprojekt for 48 børnehuse, med skabelse af interaktive musikværker for koreograferede børnestemmer og professionel trio ud fra børns spontansang og udsagn på fælles vandringer.

2012: *Melangell - Honey Angel*, samarbejde med koreograf Sara Ekman (SE), scenograf Eva Holten (SE/DK) om Melangell som koreograferet koncert og 'koncerten som ritual'; med Ensemble Music for the Mysteries.

2008-10: *Musikere i Museet* - Ensemble Music for the Mysteries og fire kunstmuseer i kulturregion Midt- & Vestsjælland. Turneer i England-Wales og på Færøerne med museumssamarbejder og korprojekt.

2003: *Let's Play!* - ide, produktion, medvirken i turneprojekt m. Agoro Band i samarbejde med Roskilde Kommune og LMS.

2001: *200 år efter* - koncerter for UNESCO-skoler i Danmark; ide, produktion og medvirken i Agoro Bands turneprojekt.

2000: *World.dk* - musiker, forfatter og formidler i projekt, der præsenterede verdensmusik i danske folkeskoler.

1999: *AGORO Festival 99* - ide og produktion samt kunstnerisk ledelse af turnerende festival med afrikanske og danske musikere og dansere.

1997/98: *Lad trommerne tale* - producer på tv-film om Agoro Project (for DRTV og Agoro i DK)

1996: *River Pra* dramaturgi på danseforestilling (Kulturby 96 og Images of Africa 96).

## UDVALGTE MUSIKUDGIVELSER

NYESTE CD/ONLINE:

**Gitta-Maria Sjöberg & Polina Fradkina: *På Gjenomreise / Passing Through*.**

Værker for sopran og klaver af M.Musorgskij, Matti Borg og Hanne Tofte Jespersen (Micropascal 2019).

CD'er

**Ensemble Music for the Mysteries: *The Testimony of Melangell* - MERIDIAN RECORDS 2012 (CDE 84617)**

musik: Hanne Tofte Jespersen, tekst: Mike Harris.

**Ensemble Music for the Mysteries: *The Seven Natures* - TUTL 2009 (FKT 043)**

musik af Hanne Tofte Jespersen og Anders Hvidberg-Hansen, engle-antifoner fra 1100-tallet tilrettelagt af Agnethe Christensen.

***Hosianna - 7 sange for børnekor*** Dansk Sang 2008 (B-CD-876) Hæfte for kor og rytmegruppe, tekster, medfølgende cd.

***Insektudsigten***, egen label / distribution Gateway 2006

musik af: Anders Hvidberg-Hansen, slagtøj, guitar, sang; Anders Gerup, sopransax, klarinet, fløjter, keyboard, sang og Hanne Tofte Jespersen, sang, klaver, fortæller. Fortælling af Hanne Tofte Jespersen (2003).

ONLINE:

***Going to Heaven*** (for TTTBB) på: Linköbing Student Singers' **Composition Award 2016** (Spotify 2018)

**HVIS LANDET KUNNE TALE** - 8 værker á ca 25 min, musik og tekst af Hanne Tofte Jespersen 2014-17.

<http://www.hvislandetkunnetale.dk/musikken/>

## ANSÆTTELSE

2001-14 organist og korleder ved Ny Vor Frue Kirke

2000 koordinator på Images of the World

1993-99 co-leder, intercultural consultant ved Agoro Project Ghana (Danida-støttet). Kapelmester Agoro Band 1995-2003

1989-95 adjunkt i musik og film ved Amtsgymnasiet i Roskilde (nuværende Roskilde Gymnasium)

1988-89 redaktør på tidsskrifterne Opus og Nyt Aspekt

1985-88 kandidatstipendiat ved Musikvidenskabeligt Institut, Københavns Universitet

1985 forskningsstipendiat under Statens Humanistiske Forskningsråd

1984 pædagogium i musik ved Herlev Statskole

1982-84 underviser i solosang og ensemblesang ved Rødovre Musikskole

1978-82 timelærer i musik ved Greve Amtsgymnasium

## UDVALGTE TILLIDSPOSTER

Nuværende:

- Medlem af Statens Kunstfonds Repræsentantskab, udpeget af Dansk Komponist Forening.

- Næstformand for Dansk Musiker Forbunds Roskilde-Afdeling.

- Formand for Foreningen Koncertkapellet, der arbejder med at omdanne det tidligere Sct.Jørgensbjerg Kapel, Roskilde, til koncertsted for klassisk og anden akustisk musik.

Tidligere:

Næstformand for Amtsmusikudvalget i Roskilde Amt 2001-06, herunder formand for Skolekoncertudvalget.

Medlem af Den Rytmske Højskoles bestyrelse, Agoro i Danmarks bestyrelse m.fl.

## MEDIA

**AUDIO:** <http://www.musicformysteries.org/lyd.php>

**VIDEO:** <https://vimeo.com/user40996258>

**VÆRKLISTE:** <http://www.musicformysteries.org/vaerker.php>