

HANNE TOFTE JESPERSEN



email: hanne@musicforthemysteries.org; mobil +45 25797687
postadresse: Maglekildevej 13 B, 4000 Roskilde, Denmark
personlig hjemmeside: www.musicforthemysteries.org

Dansk komponist, født 1.maj 1956.

Medlem af Dansk Komponistforening (DKF)

KODA. Dansk Musiker Forbund (DMF)

IAWM (International Alliance for Women in Music).

"This music is very expressive, lyrical, and imaginative. Ms. Jespersen has a strong sense of form and contrast and writes idiomatically for the strings." - Victoria Bond, amerikansk komponist og dirigent, i anmeldelse af String Quartet No.1 "Urolige Tider" (Journal of IAWM, VOL.1 2023)

"En usædvanlig komponist med en unik sans for musikalsk fortælling. Hun trækker på en bred vifte af musikalske rødder, som hun fortætter til sin helt egen musikalske stil." - Bent-Erik Rasmussen, producent af Melangells Vidnesbyrd under Schubertiaden 2011 i samarbejde med Museet for Samtidskunst.

Hanne Tofte Jespersen har rødder i både klassisk og etnisk musik. Cand.mag fra Københavns Universitet, Musikvidenskabeligt Institut og Institut for Filmvidenskab, med musik som hovedfag (1984) og film/tv som sidefag (1992), pædagogikum i begge fag. I 1993-99 førte interesse i verdensmusik hende til Ghana som co-leder af det Danida-støttede kulturcenter Ciltad-Agoro Project. Som komponist modtog hun sin første bestilling i 2004, hvor hun også havde uddannet sig som organist (PO).

KUNSTNERISK SAMARBEJDE (udvalg)

DE FORSTUMMEDES TALE - NY "KLASSISK KABARET"

Højaktuel allegori over nutiden. Hovedskikkelser i denne eksperimentelle kabaret er digteren Anna **Akhmatova** (1889-1966) og teatergeniet Vsevolod **Mejerkhold** (1874-1940). Begge blev venner med Sjostakovitj. Hanne Tofte Jespersen har skrevet Ouverture for klavertrio til åbningsvideo og sat otte Akhmatova digte i musik for sopran, violin, cello, klaver med integreret recitation ved skuespillere - som parallel værk til Sjostakovitj' Romancer til digte af Aleksandr Blok.

PREMIEREN 2024 spillede tre udsolgte forestillinger 6.-8.9. i Koncertkapellet og fik 5 stjerner i Cph Culture.

UK turne i 2026 til England og Wales produceres af Ledbury Poetry Festival.

Manus og instruktion: Mette Borg. Musik: Hanne Tofte Jespersen og D.D.Sjostakovitj. Video- og fotomontager: Yury Vladovsky. Danske oversættelser: Mette Dalsgaard og Niels Brunse. Med Gitta-Maria Sjöberg sopran, Julia Lindgren sopran, Elisabeth Zeuthen Schneider violin, John Ehde cello, Polina Fradkina klaver, Thomas Bang skuespiller, Yury Vladovsky skuespiller.

VIDEO: <https://vimeo.com/1019532900?share=copy>

ANMELDELSE: <https://cphculture.dk/de-forstummedes-tale/>

AMALIE MALLING

Bestilte klaverstykket HAVET OG GRÆSSET til sine solo recitals. Stykket er fra 2024 og blev til under indtryk af havet under stormflod og græssets ukuelighed i efterdønninger af en naturkatastrofe. Uropførelse 3.11.2024 under TIDLØS Festivalen.

NORDIC SONG FESTIVAL - årets festivalkomponist 2024 - 7 værker til efterladte digte af Inger Christensen

Cyklus SOM VAR MIT SIND LIDT GRÆS DER BLEV FORTALT - 5 sange med 4 indlagte recitater for 1 sangstemme og klaver til sopran Inger Sophia Dam-Jensen og pianist Mats Jansson. BEBREJD IKKE TOMHEDEN DEN TOMHED - Hommage à Beethoven for baryton & klaver til David Risberg & Christina Bjørkøe; SOM ÆBLET FRA DET TABTE PARADIS for mezzo & klaver til Idil Alpsoy.

STRYGEKVARTET NO.1 UROLIGE TIDER (2020) til Nordic String Quartet, bestilt af Kammermusikforeningen

BRAGE p.v.a. fem danske kammermusikforeninger. Skrevet i kontekst af Haydn's Opus 76,2 'Kvintkvartetten' (1797) og Brittens String Quartet No.1 (1941). Uropførelse transmitteret af DR P2. Indspillet samlet i 2022 og udgivet på CD og streaming Sept. '22 (Danacord DACOCD 945). CD i "P2 anbefaler klassisk" okt '22. <http://www.uroligetider.dk>

FANTASIA under indtryk af J.S.Bach (2020) - Violinist Kuno Kjærbye bestilte og uropførte værket til sit

koncertprojekt med Bachs seks solo sonater/ partiter side om side med tre nye værker. Hanne komponerede sit værk i kontekst af Bachs C-dur Sonate og E-dur Partita, og desuden inspireret af Helga Thoenes udforskning af "skjulte koralmelodier" i Bachs solo sonater. I 2022 indspillede Kjærbye Fantasia til albummet WORKS FOR STRINGS.

NØGLEORD til Hanne Tofte Jespersens øvrige produktion:

- Musik til Vestens mysterietraditioner:

I 2007 dannede hun Music for the Mysteries, som i 2008-14 turnerede i DK, UK, Færøerne og Island og indspillede 2 CD'er med hendes musik, inkl. hovedværket MELANGELLS VIDNESBYRD / THE TESTIMONY OF MELANGELL (65 min, 2011) til en walisisk helgeninde og mystikers beretning - for kontraalt solo, SATB solister, violin, kontrabas, klaver, percussion og integreret recitation; manus: Mike Harris (Wales, 1989). Værket er opført 13 gange, inkl. som totalkunstværk i installation af billedkunstner Alison Michell og som koreograferet koncert 'Melangell - Honey Angel' med skuespiller, senest ved Skálholt Summer Concerts' 40 års jubilæum (ISLAND) i version med solister, kor, ensemble og skuespiller ved Music for the Mysteries, dirigent Stefan Parkman, skuespiller María Ellingsen og South Iceland Chamber Choir.

Senere værker er bl.a. THE RETURN OF DAME HEURODIS FROM THE OTHERWORLD (2013) for bombarde og orgel; FINDING CONSORTS (2019) for broken consort af zink, barokviolin, viola da gamba og theorbo, inspireret af *Gwyddbwel*, et magisk brætspil i walisisk-keltisk tradition; ETRURIA SUITE FOR VIOLIN OG KONTRABAS (2016, rev. 2020) inspireret af de etruskiske PYRGI-tavler. *Duo Kjærbye-Maschmann* indspillede suiten i 2022 og har den på sine turneprogrammer i DK og DE 2024-26, og i New York ved Cutting Edge Concerts 2027.

- Sinfonietta, Kammermusik, Kor:

Bestillingsværker for Sinfonietta: VIBRANDRING (2019) til Esbjerg Ensemble og VIBRANDRING FO-100 til Nordic Music Days 2021, begge vandringsbaserede; HØREBILLEDER - HAVEN 3 FORTÆLLINGER (2017) til Ensemble Storstrøm; Soloværk METAMORFOSER - EN SOLODIALOG til klarinettist Anna Klett; Duoværker for sopran og klaver til digte af Marit Tusvik (NO) o.m.a. Værker for sangsolister, kor og blandet instr. ensemble, bl.a. til George Herberts metafysiske digte (1593-1633).

- Interaktive værker for og med børn & professionelle ensembler:

FARVESPILET fra 2013 vandt realisering i DR Koncerthuset. Efterfølgende også produceret som skolekoncerter af Esbjerg Ensemble og af Glostrup Kommune. For klarinet, fagot, violin, slagtøj og børnepublikums stemmer og bevægelser. HVIS LANDET KUNNE TALE 2014-17 til 48 børnehuse bestilt af Roskilde Kommune. 8 værker af ca 25 min, hvert af dem baseret på 3-5 åriges spontansang og udsagn på fælles vandring i deres nære lokalområder, sat i musik for koreograferede børnestemmer og skiftende professionelle trio-besætninger og opført af børn og professionelle i fællesskab. Udgiven online <http://www.hvislandetkunnetale.dk>.

KUNSTNERISK SAMARBEJDE med bl.a. sangerne Agnethe Christensen, Aleksandra Vagner, Bente Vist, Gitta-Maria Sjöberg, Inger Sophia Dam-Jensen, Julia Lindgren, Noora Karhuluoma, Teit Kanstrup. Med Arne Balk-Møller (vl, dir.), Elisabeth Zeuthen Schneider (vl), Karen Humle (vl), Kuno Kjærbye (vl), Caroline Tarras-Wahlberg (vc), John Ehde (vc), Heiko Maschmann (db), Ida Bach Jensen (db), Jeppe Mørch Sørensen (db), Anna Klett (cl), Catherine Wood (cl), Anrijs Ivanovskis (bs), Mikkel Andersen (g), pianisterne Amalie Mallings, Christina Bjørkøe, Ida Andersson, Mats Jansson, Polina Fradkina; David Hildebrandt (perc), Anders Hvidberg-Hansen (perc), Sven-Ingvart Mikkelsen (orgel); dirigenterne Stefan Parkman, Christina Hörnell, Bernharður Wilkinson; skuespillerne Lauralee Nicole, María Ellingsen, Thomas Bang; koreograf Sara Ekman, screenwriter & editor Yury Vladovsky, instruktør & dramaturg Mette Borg; forfatterne Marit Tusvik, Mike Harris; billedkunstner Alison Michell m.fl.

UDVALGTE UDGIVELSER

WORKS FOR STRINGS af Hanne Tofte Jespersen - solo violin, duo for 2 vl, duo vl & cb; m/ Kuno Kjærbye & Øssur Bæk vl, Heiko Maschmann cb (online album, own label 2022)

UROLIGE TIDER / TIMES OF UNREST STRING QUARTET PROJECT Haydn-Tofte Jespersen-Britten Danacord 2022 (DACOCD 945)

Gitta-Maria Sjöberg & Polina Fradkina: PASSING THROUGH - værker af Musorgskij, Borg, Tofte Jespersen (Micropascal 2019)

THE TESTIMONY OF MELANGELL - m/ensemble Music for the Mysteries - MERIDIAN RECORDS 2012 (CDE 84617)

PRISER OG TILDELINGER

DFF-FONDENS HÆDERSLEGAT 2025. DANSK MUSIKER FORBUNDS HÆDERSPRIS 2024. ROSKILDE KOMMUNES KULTURPRIS 2024.

ARBEJDSLEGATER OG -STIPENDIER: San Cataldo, Statens Kunstfond, Dansk Komponistforening / Koda Kultur, Kulturkontakt Nord o.a.

BESTILLINGSHONORARER fra Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Louis-Hansen Fonden, Dansk Tennis Fond, DKF, solister, ensembler, festivaler, kommuner, museer m.fl.

I *Linköping Studentsångares* Composition Award 2016 kom 'GOING TO HEAVEN' for TTBBB a capella til digt af Emily Dickinson i finalen.

MEDIA

LYDFILER: <http://www.musicformysteries.org/lyd.php>

VIDEO: <https://vimeo.com/hannetoftejespersen>

VÆRKLISTE: <http://www.musicformysteries.org/vaerker.php>

UDVALGTE TILLIDSPOSTER

Bestyrelsesleder Koncertkapellet. Næstforkvinde DMF Roskilde 2016-22, bestyrelsesmedlem 2010-22. Medlem af Statens Kunstfonds Repræsentantskab 2018-20, udpeget af Dansk Komponistforening.