

Nyere musikværker af Hanne Tofte Jespersen

MUSIKDRAMATIK

2024

DE FORSTUMMEDES TALE - NY Klassisk kabaret (1 t 10 min.) til digte af Anna Akhmatova. Bestillingsværk med Ouverture for klavertrio, 8 sange for 1-2 sopraner, violin, cello, klaver og skuespillere, og instrumental intermedie-musik. Sangtekster på originalsproget russisk og i dansk oversættelse ved Mette Dalsgaard (Dansk udgave © Forlaget Palomar, 2020, oversætter Mette Dalsgaard) og Niels Brunse.

Bestilt af Foreningen Koncertkapellet til Koncertkapellets åbningsår, premiere 6.-8.9.2024.

Video: <https://vimeo.com/1019532900?share=copy>

2011

Melangell's Vidnesbyrd / The Testimony of Melangell (64 min).

Lydfiler med udvalgte satser: <http://www.musicformysteries.org/lyd.php>

Video: <https://vimeo.com/user40996258>

for 5 sangstemmer (kontraalt, SATB), violin, kontrabas, klaver, slagtøj, recitation.

Tekst af Mike Harris (Wales, 1989).

Bestilt af Museet for Samtidskunst med komponisthonorar fra Statens Kunstfond. Uropført af Music for the Mysteries under Schubertiaden 2011 som totalkunstværk i ruminstallation af Alison Michell (UK/DK).

10 opførelser i DK 2011-12. 3 opførelser i Island 2014 i version m/med kor i udvalgte satser, opført med Stefan Parkman som dirigent for Music for the Mysteries og South Iceland Chamber Choir. Video m kor: <https://vimeo.com/188465259>

Indspillet af Music for the Mysteries 2012: Agnethe Christensen, kontraalt & kantele, Teit Kanstrup, basbaryton, Bente Vist, sopran, Christian Berg, tenor, Kuno Kjærbye, violin, Ida Bach Jensen, kontrabas, Anders Hvidberg-Hansen, slagtøj, Hanne Tofte Jespersen, klaver, alt, Lauralee Nicole, recitation, udgivet på CD på Meridian Records (UK) 2012, CDE-84617.

Uddrag på 6 satser "Music for Melangell" i version for kontraalt solo, kor (SATB) vl, kbas, p, perc, uropført ved den færøske festival Summartónar af Music for the Mysteries og færøske korsangere i Gøta Kirke og i Vestkirken, Tórshavn, juni '10.

INSTRUMENTALMUSIK

A. SINFONIETTA besætning

2021

FROM 'FAR AWAY' (8:30) for strygeorkester (vl1á2, vl2, vc á2, cb) og slagtøj (1 spiller: gong, lilletromme, triangel, tempelblokke)

VIBRANDRING FO-100 - koncert i 3 stadier, for sangere & sinfonietta med integreret vandring for medvirkende og publikum - varighed 1 t. Uropf. 3 Sept 2021 ved Nordic Music Days på Færøerne.

2019

VIBRANDRING (18 min) for voc (á 3), fl (á 2), ob (á2), cl (á 2), bs, hn, vl1 (á2), vl2, vla, vcl (á 2), perc (á 3).

Collaborate bestillingsværk i 6 satser. Bestilt af **Esbjerg Ensemble** til ensemblet & unge talent- & MGK-spillere, med komponisthonorar fra Statens Kunstfond og projektstøtte fra Vadehavspuljen. Premiere 5.-6.4. 2019 i Varde og Esbjerg.

2018

HISTORIEN ER ET TRÆ / HISTORY IS A TREE (3:10 min)

for voc, fl, ob, cl, bs, hn, vl1, vl2, vla, vcl, perc (á 3). Digt af Einar Már Guðmundsson i Erik Skyum-Nielsens danske oversættelse. Signatursats til bestillingsværk 'VIBRANDRING' for **Esbjerg Ensemble** & unge spillere (talent-,mgk-).

2017

HØREBILLEDER / HAVEN - tre fortællinger: (30 min)

- for fløjte (piccolo/ fl/ altfl), klarinet (i A og Bb/ Bascl) fagot (bs/ cbcl), violin, bratsch, cello, harpe og klaver.

Bestillingsværk i otte satser til **Ensemble Storstrøm**; bestilt til at udgøre koncertoplevelsen i 'HAVEN - 3 fortællinger', med premiere september 2017.

B. KAMMERMUSIKALSK besætning - kvintet, kvartet, trio, duo, solo

B. KAMMERMUSIKALSK besætning - kvintet, kvartet, trio, duo, solo 2024

FULDMÅNE (5:20) for violin, cello og klaver. Uropførelse ved Kunstkoncerter 2024 Roskilde Musikforening

HAVET OG GRÆSSET (6:45) - for soloklaver. Bestilt af Amalie Malling til klaverrecital, uropførelse i Koncertkapellet 3.nov.2024. VIDEO: <https://vimeo.com/1028320555?share=copy>

2023

METAMORFOSER - EN SOLODIALOG (8:30) for klarinet i Eb og Bassethorn (1 spiller)
Bestilt af Anna Klett til hendes solokoncerter; med uropførelse 11.juli 2023 under Summartónar på Færøerne.

FULDMÅNE (5:20) for klarinet i Bb, violin og klaver. Uropført ved Kunstkoncerter 2024 Roskilde Musikforening

2022

FULL MOON (5:20) for 2 klarinetter i Bb og klaver - *til Cathy Wood & Jenny Maclay*
Bestilt af Catherine Wood, Brandon Univ. School of Music, MB, Canada, uropført ved Int. Clarinet Fest in Reno, Nevada, USA 2.7. 2022.

2021

NIGHT OF A FULL MOON (4:40) for klarinet, basklarinet, harpe, klaver.

2020

UROLIGE TIDER - Haydn-Tofte Jespersen-Britten (23:30)

- Strygekvartet No.1 - vl1, vl2, vla, vc

Bestillingsværk i fire satser til **Nordic String Quartet**; bestilt af Kammermusikforeningen BRAGE på vegne af fem danske kammermusikforeninger. Komponeret i kontekst af Haydn Op.76,2 (1793-94) og Britten String Quartet No.1 (1941). Uropført 4. Nov 2020 i VÆRKET, DK-8900 Randers. CD 2022 'Urolige Tider / Times of Unrest (DACOCD 945, Danacord)

FANTASIA under indtryk af J.S.Bach - en violinfortælling i hvilken indgår bøn til en engel (12:30)

for soloviolin. Bestillingsværk, bestilt af **Kuno Kjærbye** til hans koncertprojekt med samtlige Bachs sonater/partiter for solovl over tre koncerter og uropførelse af bestillingsværk af en dansk komponist ved hver koncert. FANTASIA uropf. 1.11.2020 i Engholmkirken. Rec. 2022 af Kuno Kjærbye, udgivet på online album 'Hanne Tofte Jespersen: Works for strings'.

ETRURIA 2020-version i 6 satser (15 min.); rec. 2022 af Kuno Kjærbye og Heiko Maschmann, udgivet på online album 'Hanne Tofte Jespersen: Works for strings'. Uropført 23.4.2022 i Casa de la Guitarra.

2019

FINDING CONSORTS (15:30) - for *broken consort* af zink, violin, viola da gamba, theorbo.

Bestillingsværk, bestilt af Festival Lübecker Lauten Lust, med komponisthonorar fra Statens Kunstfond, Dkf/KODAs Kulturelle Midler og en række tyske fonde. Uropførelse af **Andreas Arend, theorbo - Núria Sanromà Gabàs, zink - Emmanuelle Bernard, violin - Heidi Gröger, viola da gamba** 16.juni 2019 i Lübeck (DE). Dansk 1.opførelse nov. 2021 under TIDLØS Festivalen. Studio rec. 2021.

2017

GOTTORFER TONGEWEBE (6:30) - for soloviolin & orgel (2 manualer).

Lydfil på: <http://www.musicforthemysteries.org/lyd.php>

HOMMAGE Á NICOLAUS BRUHNS (4:20) - for soloviolin & orgel (2 manualer).

Bestillingsværker til duoen **Kuno Kjærbye og Erik Hildebrandt-Nielsen** med komponisthonorar fra Statens Kunstfond. Tysk uropførelse i Gottorfer Schlosskapelle 28.4.2017, dansk uropførelse i Engholmkirken 25.4.

THERE IS A STREAM - (4:30) - for soloviolin & guitar

Bestillingsværk til duoen **Kuno Kjærbye og Mikkel Andersen**. Uropførelse i Schott Recital Room, London 18.11.2017.

Lydfil på: soundcloud.com/mikkel-andersen-180964155/there-is-a-stream?in=mikkel-andersen-180964155/sets/ten-strings-from-the-north

2016

ETRURIA (20 min 30) - Suite i 9 satser for violin og kontrabas. Baseret på etruskisk mytologi.

Opr. version Made in Roskilde in ÅBNE MUSIK-VÆRK-STEDER, Museet for Samtidskunst; uropf. 17.12.16 Vendsyssel Kunstmuseum, arr.Ny Musik.

2015

THE NEW DAWNING - Duo for 2 violiner (5:05)

Rec. 2022 af Øssur Bæk og Kuno Kjærbye, til online album 'Hanne Tofte Jespersen: Works for strings', released jan.2023.

B. KAMMERMUSIKALSK besætning - kvintet, kvartet, trio, duo, solo - *fortsat*

2015

ALFAGOTTENS VALS (5 min) - for fagot, cello, marimba.

Bestilt og uropført af fagottist **Anrijs Ivanovskis** til hans debutkoncert dec 2015 fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

Lydfil på: <http://www.musicforthemysteries.org/lyd.php>

2013

FARVESPILLET (40 min) - interaktiv musikalsk fortælling.

Besætning: Violin, klarinet, fagot, slagtøj (marimba, bongos, congas, cymbal, triangel, chime, tempelblokke). Endv. børnepublikums bevægelser og stemmer, fortæller. VIDEO: <https://vimeo.com/212137451>

Bestillingsværk, målgruppe ca 5-9 år, uropført i DR Koncerthuset (3 konc) af Anna Klett, Vera Panitch, Anrijs Ivanovskis, David Hildebrandt m. Hanne Tofte Jespersen som fortæller; 10 opførelser i 2016/17 m. Esbjerg Ensemble; 6 opførelser okt 17 i Glostrup Kommune produceret af Glostrup Musikskole, 6 opførelser sammesteds april-maj 2019.

Bestilt af Dansk Komponist Forening og DR-Musikariet efter idekonkurrence, komponisthonorar fra Statens Kunstfond og Dkf.

THE RETURN OF DAME HEURODIS FROM THE OTHERWORLD (8:40) - for bombarde og orgel.

Lydfil på: <http://www.musicforthemysteries.org/lyd.php>

Baseret på bretonsk magisk ballade fra omkring år 1300 "Sir Orfew", en keltisk version af den antikke Orfeusmyte. Bestilt af duoen **Sven-Ingvar Mikkelsen, orgel, & Jens Rømer, bombarde**, med komponisthonorar fra Hillerød Kommune, uropført af duoen på Spil Dansk Dagen 2013 i Frederiksborg Slotskirke.

2012

TWELVE DAYS OF CHRISTMAS / DE 12 JULEDAGE (5:30)

- for messingkvintet (2 cornetter i Bb, althorn, trombone, euphonium) med unisont kor.

Baseret på trad. gælisk julesang. Uropført af Concord Brass Kvintet og Vor Frues Sangkor dec 2012.

VOKALMUSIK

A. 1 SANGSTEMME OG KLAVER

2025

Som æblet fra det tabte paradis - for mezzosopran og klaver (3:50)

Til digt af Inger Christensen 1991. Bestillingsværk til Idil Alpsoy, bestilt af Nordic Song Festival

2024

Som var mit sind lidt græs der blev fortalt - sangcyklus på 5 sange og 4 indlagte recitativer for sopran og klaver (15 min.)

Til efterladte digte af Inger Christensen. Bestillingsværk til Inger Sophia Dam-Jensen og Mats Jansson, bestilt af Nordic Song Festival til uropførelse 3.august 2024 i Trollhättan, SE.

Bebrejdt ikke tomheden dens tomhed - for baryton og klaver (3:55)

Til digt af Inger Christensen 1970. Bestillingsværk til David Risberg og Christina Bjørkøe, bestilt af Nordic Song Festival til uropførelse 8.august 2024 i Trollhättan, / Vänersborg SE.

2022

Å kome tilbake dit ein aldri før har vore - for sopran og klaver (10:30)

Digt: Marit Tusvik 2012. Bestillingsværk til **Duo Karhuluoma-Andersson**, bestilt af pianist Ida Andersson med komponisthonorar fra Augustinus Fonden, Louis-Hansen Fonden og Dkf/Koda Kultur. Uropf.2.okt .2022 i Art Song Aarhus.

2018

På Gjennomreise - Tre sange for sopran og klaver til digte af Marit Tusvik (10 min):

1. På linje - 2. På gjennomreise - 3. Fortel ikkje meg

Bestillingsværk til **Gitta-Maria Sjøberg, sopran, og Polina Fradkina, klaver**; bestilt af Roskilde Musikforening med komponisthonorar fra Statens Kunstfond. Uropførelse 28.1.2018. Indspillet og udgivet på *Passing Through* (Micropascal, 2019)

B. SOLOSTEMMER/KOR OG BLANDET INSTRUMENTAL BESÆTNING

2010

Suite for poems by George Herbert (20 min) i 5 satser:1. Love - 2. Redemption - 3. Joseph's Coat - 4. The Dawning - 5. Heaven

for solo mezzosopran, solo alt, solo tenor, blandet kor (SATB) , violin, kontrabas, orgel

Bestillingsværk til orgelindvielse - 5 satser for 3 sangsolister til digte af George Herbert (1593-1633). Uropført 30.5.10 ved to koncerter i Ny Vor Frue Kirke; opført ved to koncerter på Færøerne juni 10. Lyt til 1. og 3.sats på:

<http://www.musicforthemysteries.org/lyd.php>

B. SOLOSTEMMER/KOR OG BLANDET INSTRUMENTAL BESÆTNING - *fortsat*

2007

to værker for 2 sangere, violin, kontrabas, klaver, slagtøj incl. ghanesisk balofon:

1) *The Seven Natures* (11 min)

til tekst fra Book of the Secrets of Enoch kap.XXX, 11 og et keltisk baseret ritual-manus af Mike Harris: Guinevere of Annwn (2000) uropført 27.1.2008 af Music for the Mysteries, i alt 17 opførelser i 2008-11 i DK, UK, FO.

2) *Vision of Enoch* (24 min) i 4 satser:

1) God speaks to man, 2) Dance, 3) I speak to you, 4) I will speak to you,

til tekst fra The Essene Gospel of Peace, Book 2

- skriftrulletekst fundet i Vatikanet i 1923 af Edmond B. Szekely og oversat af denne fra aramæisk til engelsk.

Bestillingsværk til Tarotfestivalen 2007, uropført juni 07. Er siden indgået i Music for the Mysteries' repertoire, 12 opførelser i 2008-09.

Begge værker er indspillet og udgivet på Music for the Mysteries 1.CD *The Seven Natures*; TUTL (FO) 2009 (FKT043).

Lydfiler på: <http://www.musicformysteries.org/lyd.php>

C. KOR a capella

2016

Going to Heaven (4:05) tekst: Emily Dickinson - for 5 st. mandskor (TTBBB)

finaleplacering i Linköping Studentsångares Komponist-konkurrence, uropført 15. okt 2016.

2015

Sweet Peace (5:30) tekst: George Herbert - for lige stemmer (SSAA).

D. KOR OG BLANDET INSTRUMENTAL BESÆTNING

2008

Til Jordens held (7:30) - tekst af N.F.S.Grundtvig.

for 4-st blandet kor, sopran-solist, trompet, euphonium, guitar, cello, elbas, klaver og slagtøj.

Bestillingsværk, skrevet til Roskilde Gymnasium, uropført i Roskilde Domkirke 28.11.08

2006

Rosen i Norden (2:50) for kor (2 halvkor, lige stemmer eller blandet), klarinet, kontrabas;

tekst: Hanne Tofte Jespersen

Uropført dec.06 af Ny Vor Frue Kirkes Børnekor, Søren Birkelund, cl, Mikkel Tiedt, cb, HTJ, pno, Anders Hvidberg-Hansen, perc.

Version af *Rosen i Norden* for børnekor og kontrabas/ledsagebas er publiceret i PO-Bladet aug 2012.

Download PARTITURER OG STEMME: scroll nedefter på <http://www.musicformysteries.org/vaerker.php>

2005

2 værker til tekster af George Herbert (1593-1633):

Peace (6 min) - for 4st bl. kor, orgel, violin, kontrabas

bestillingsværk til billedkoncerten "Buemageren", uropført i marts 2005, i alt 4 opførelser i 2005; 2 opførelser i 2010.

Christmas (7 min) - for 4st bl. kor, violin, kontrabas og orgel.

Uropført af Hendriksholms Kirkes Kor, 2 opførelser dec 2005.

Verdenshjulet tekst: Hanne Tofte Jespersen.

Intermezzo for kor, publikum, violin, kontrabas, orgel, klaver, slagtøj. Uropført dec 2005.

Version for kor, publikum, obo, klarinet, fagot, kontrabas, orgel, klaver, slagtøj uropført dec 2006.

E. KOREOGRAFEREDE BØRNSTEMMER OG BL.INSTRUMENTAL BESÆTNING

HVIS LANDET KUNNE TALE 1-8, 2014-17 <http://www.hvislandetkunnetale.dk>

2017

Hvis Landet Kunne Tale 8 (25 min) - interaktivt musikværk for 4-5 årige børn.

Besætning: Koreograferede børnestemmer, horn i F, kontrabas, slagtøj (balofon, brekete, chimes, cymbal, djembe, maraccas, shaman tromme, udu). Består af 6 sange og 4 mellemspil med fortæller. Sangtitler:

Vi flyver nu

Tjif, tjaf, manna og en hurtigbille

Hvad tænker du på

Vi går i mosen

Hør nu her fra jorden af

KOREOGRAFEREDE BØRNESTEMMER OG BL. INSTR. BESÆTNING - *fortsat*

HVIS LANDET KUNNE TALE 1-8, 2014-17 - *fortsat*

Bestillingsværk til musik- og kunstprojekt for børnehaver i Roskilde Kommune, uropført 21.6.2017 af Thorbjørn Gram, horn, Katrine Øigaard, kontrabas, Anders Hvidberg-Hansen, slagtøj, Hanne Tofte Jespersen, fortæller & musikalsk ledelse, og børn fra Præstemarken, Mælkevejen, Ravn, Hanen, Knolden and Klostermarkens Børnehuse.,

2016

Hvis Landet Kunne Tale 7 (25 min) - interaktivt musikværk for 4-5 årige børn.

Besætning: Koreograferede børnestemmer, bratsch, cello, slagtøj (balofon, bongo cajon, cymbal, darbuka, doundou, kalabas maraccas, shamantrømme, shells). Består af 6 sange og 4 mellemspill med fortæller. Sangtitler:

En bi i universet hvor blomster er rosiner

Vil du høre, hvad der findes?

Hyldebo, Hyldebo hvor er du henne?

Edderkopper og mange mange korn

Over marken til Blodhøj

Bestillingsværk til musik- og kunstprojekt for børnehaver i Roskilde Kommune, uropført 7.10.2016 af Anette Slaatto, bratsch, Caroline Tarras-Wahlberg, vcl, Anders Hvidberg-Hansen, perc., Hanne Tofte Jespersen, fortæller & musikalsk ledelse, og børn fra Stjernen, Blomstergården, Solstrålen, Hyldebo, Svanen og Lærken Børnehuse.

Hvis Landet Kunne Tale 6 (25:20 min) - interaktivt musikværk for 4-5 årige børn.

Besætning: Koreograferede børnestemmer, horn i F, cello, slagtøj (balofon, bodhran, bongo cajon, kolomashi, pandeiro, chimes, cymbal). Består af 6 sange og 4 mellemspill med fortæller. Sangtitler:

Bier bor nu i Ringen

Det bedste sted

Der' noget i min sko

Det var jo det, der ska' til

Jorden er uden på planeten

Kommer der en sang ud af jorden 6

Bestillingsværk til musik- og kunstprojekt for børnehaver i Roskilde Kommune, uropført 21.6.2016 af Thorbjørn Gram, horn, Caroline Tarras-Wahlberg, vcl, Anders Hvidberg-Hansen, perc., Hanne Tofte Jespersen, fortæller & musikalsk ledelse, og børn fra Spirrevippen, Kastanjen, Mælkebøtten, Bullerby, Dommervænget og Solsikken Børnehuse.

2015

Hvis Landet Kunne Tale 5 (25 min) - interaktivt musikværk for 4-5 årige børn.

Besætning: Koreograferede børnestemmer, sopran-, alt-, tenor-, bas- og kontrabasblokløjte, fagot, slagtøj (balofon, udu, tamburito, pandeiro, cajon, shaker, chimes, cymbal). Består af 6 sange og 4 mellemspill med fortæller. Sangtitler:

Hallo du gamle etage træ

Der kommer en lyd

Låddenhøj HA DJAA!

Agern, rådyr og bagenden af en hest

Samdaju himba

Kommer der en sang ud af jorden 5

Bestillingsværk til musik- og kunstprojekt for børnehaver i Roskilde Kommune, uropført 2.10.2015 af Gertie Johnsson, blokløjter, Anrijs Ivanovskis, fg, Anders Hvidberg-Hansen, perc, Hanne Tofte Jespersen, fortæller & musikalsk ledelse, og børn fra Bredgade, Bella Luna, Skovmosen, Peblingevej, Trehøje, Hobbitten og Hørgården Børnehuse.

2014

Hvis Landet Kunne Tale 4 (25 min) - interaktivt musikværk for 4-5 årige børn.

Besætning: Koreograferede børnestemmer, klarinet i Bb og basklarinet, fagot, slagtøj (balofon, cajon, kolomashi tromme, chimes, triangel, cymbal). Består af 6 sange og 4 mellemspill med fortæller. Sangtitler:

DU DUDL LU DU DU

Maglemose Å - vi skal finde den

Torndysse - vi skal derover

Det er mærk'ligt

Kan du høre noget

Kommer der en sang ud af jorden 4

Bestillingsværk til musik- og kunstprojekt for børnehaver i Roskilde Kommune, uropført 28.11.2014 af Anders Gerup, cl, Anrijs Ivanovskis, fg, Anders Hvidberg-Hansen, perc, Hanne Tofte Jespersen, fortæller & musikalsk ledelse, og børn fra Storkereden, Elverhøj, Gundsømagle, Egegaarden, Frejas Have, Jættestuen og Veddelev Børnehuse.

Hvis Landet Kunne Tale 3 (24 min 30) - interaktivt musikværk for 4-5 årige børn.

Besætning: Koreograferede børnestemmer, fagot, cello, slagtøj (balofon, bodhran, ewe trommer: kidi, sogo, vindspil, finger cymbal).

Består af 6 sange og 4 mellemspill med fortæller. Sangtitler:

Søen ved Blodhøjvej

Der ligger en å

Stensol

Ninja-sneglen i Verdenstræet

Hvis det hele kunne tale på een gang

Kommer der en sang ud af jorden 3

Bestillingsværk til musik- og kunstprojekt for børnehaver i Roskilde Kommune, uropført 3.10.2014 af Anrijs Ivanovskis, fg, Caroline Tarras-Wahlberg, vcl, Anders Hvidberg-Hansen, perc., Hanne Tofte Jespersen, fortæller & musikalsk ledelse, og børn fra Skovly, Arken, Nordstjernen, Firkløveren og Tusindfryd Børnehuse.

KOREOGRAFEREDE BØRNESTEMMER OG BL. INSTR. BESÆTNING - FORTSAT

Hvis Landet Kunne Tale 2 (24 min) interaktivt musikværk for 4-5 årige børn.

Besætning: Koreograferede børnestemmer, sopran-, alt-, tenor- og basblokfløjte, cello, slagtøj (balofon, regnmager, triangel, kalabas maracca, ampa, cymbal, udu, bodhran). Består af 5 sange og 3 mellemspill med fortæller.

Sangtitler:

Kilden springer

Det røde træ og bækken

Se En snegl den kan gå

Et piletræ - eller tre...

Kommer der en sang ud af jorden 2

Bestillingsværk til musik- og kunstprojekt for børnehaver i Roskilde Kommune, uropført 13.6.2014 af Gertie Johnsson, blokfløjter, Caroline Tarras-Wahlberg, cello, Anders Hvidberg-Hansen, slagtøj, Hanne Tofte Jespersen fortæller & musikalsk ledelse, og børn fra Skrænten, Hyrdehøj, Troldhøj, Kongehøjen og Wiemosen Børnehuse.

Hvis Landet Kunne Tale 1 (24 min) - interaktivt musikværk for 4-5 årige børn.

Besætning: Koreograferede børnestemmer, sopran-, alt-, tenor- og basblokfløjte (1 spiller), klarinet i Bb og basklarinet, slagtøj (balofon, woodblock, fingercymbal, djembe, kpanlogo-tromme).

Består af 6 sange og 4 mellemspill med fortæller. Sangtitler:

Reden og freden

Skademosegård her hvor vi står

Vanddråben - hvad mon her var

Jorden kan faktisk tale her

Min sten ved Grydehøjen

Kommer der en sang ud af jorden 1

Bestillingsværk til musik- og kunstprojekt for børnehaver i Roskilde Kommune, uropført 10.4.2014 af Gertie Johnsson, blokfløjter, Anders Gerup, klarinet, Anders Hvidberg-Hansen, slagtøj, og børn fra Reden, Skademosegård, Vanddråben, Spirebakken og Trekrøner Børnehuse.

LYT TIL HVIS LANDET KUNNE TALE værkerne på

<http://www.hvislandetkunnetale.dk/musikken/de-samlede-musikvaerker/>

2003:

Tuscias Enge (4:05) - for klaver, guitar, sopransaxofon, fortæller

indgår i **Insektudsigten** - en vejrudsigt og interaktiv koncert for insekter, børn og andre mennesker, manus Hanne Tofte Jespersen 2003. 99 opførelser 2004-13, CD 2006. www.insektudsigten.dk

lydfil: <http://www.musicforthemysteries.org/lyd.php>

F. BØRNEKOR OG BLANDET INSTRUMENTAL BESÆTNING

2010

Julemedley til rim fra Halfdans ABC: Julemanden Julle - De irske dværge - Norske nisser (4:30)

for børnekor, violin, klaver, kontrabas, percussion - uropført dec 10, også opført 2012 og 2013.

2008

Hosianna - 7 sange for børnekor:

Hosianna (4:46) - *September* (1:36) - *Tre viise mænd og en stjerne* (5:17) -

Maria fødte os et drengebarn (4:03) - *Guds engle i flok* (2:28) - *Halleluja for høst* (2:03) - *Høstsang* (2:21)

udgivet i illustreret hæfte med melodier, sangtekster, korsatser med becifret klaversats, formoversigt svarende til indlagt CD med indspilning af alle sangene (Dansk Sang 2008, B-CD-876).

F. BØRNEKOR OG BLANDET INSTRUMENTAL BESÆTNING - fortsat

2007

Hosianna (5 min)

for børnekor, sopransax, klaver, bas, percussion,
skrevet til og uropført ved Ny Vor Frue Kirkes 100 års jubilæum april 2007.
Indspillet samme år, udgivet i hæftet 'Hosianna' 2008.

2006

Da Himmelen rørte Jorden (4:55) for kor, klarinet, klaver, kontrabas, slagtøj; tekst: Hanne Tofte Jespersen.
Uropført dec.06 af Ny Vor Frue Kirkes Børnekor, Søren Birkelund, klarinet, Mikkel Tiedt, kontrabas, HTJ, klaver,
Anders Hvidberg-Hansen, slagtøj. Indspillet med samme besætning 2007, udgivet på egen label.

2003:

Tre viise mænd og en stjerne (5:17) tekst: Hanne Tofte Jespersen for børnekor, klaver, slagtøj
(uropført dec 2003, udgivet i *Hosianna* 2008)

G. ANDRE VÆRKER FOR BØRNEKOR/BØRNESTEMMER

2009-12

Sange til Halfdan Rasmussen Børnerim:

*Hos bageren på hjørnet - Frøerne de kvækkede - Dengang høsten var i hus - Jeg ville tælle stjernerne -
Kludedukken Karoline - Bilerne fik vinger - God morgen frøken Lohse.*

Alle tekster er fra Halfdan Rasmussen: Den lille frække Frederik og andre børnerim (1967).

For børnestemmer, med becifret klaversats.