

Statens Kunstfond
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

10.9.2011

Vedr. indkaldelse af værker til komponistpris - Hanne Tofte Jespersen (HTJ)

I forbindelse med Schubertiaden 2011 samarbejde Schubertselskabet, Museet for Samtidskunst og Roskilde Musikforening med HTJ og ensemblet Music for the Mysteries om opsætning og opførelse (fire gange) af værket Melangells Vidnesbyrd med musik komponeret af HTJ (Schubertiadeprogrammet vedhæftet).

Værket, som er en samlet komposition og scenisk opførelse på en time har ud over musikken en scenisk dimension og en scenografi. Opsætningen var konkret henlagt til Hal 9 i Musicon i Roskilde - en stor tom tidligere industrihal - med en fremragende akustik, beliggende i et stort område, som nu bruges til kulturprojekter.

På baggrund af de fire opførelser (samt en forpremiere med ca. 100 meget interesserede gymnasieelever) vil jeg hermed på vegne af Schubertselskabet og co-arrangørerne, Museet for Samtidskunst og Roskilde Musikforening, indstille HTJ til Statens Kunstfonds komponistpris målrettet til uddeling til kvindelige komponister.

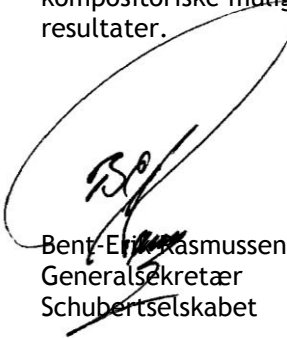
Motivering:

HTJ har en meget bred musikalsk baggrund at trække på - herunder flere stilistiske lag, som den klassiske tradition, folkemusikalske traditioner - bl.a. afrikanske træk, som hun har studeret i forbindelse med at hun har opholdt sig i Afrika, europæisk folkemusik, samt rytmisk musik.

I hendes musik - her konkret Melangells vidnesbyrd - samles disse erfarings- og ressourceområder i en helt egenartet musikalsk stil, som opleves meget helstøbt.

HTJ forstår at bruge enkelte sangere solistisk og solokorisk på en meget raffineret måde, som både fremstår helt enkelt nøgent men samtidig med meget raffineret sammenhæng med det tekstlige forlæg. Den kompositoriske udformning af det ledsagende instrumentale ensemble bygger også på et meget indgående kendskab til instrumenternes - og musikernes - udtryksmuligheder med brug af de ovenfor nævnte erfaringsområder uden på noget tidspunkt at forfalde til pastiche eller stilistisk ubalance (hvilket er en kunst i sig selv).

HTJ fortjener derfor at blive udmærket med komponistprisen og få mulighed for fortsat at udvikle sine kompositoriske muligheder - der er et stort potentiale, som allerede har givet flotte og spændende resultater.



Bent-Erik Rasmussen
Generalsekretær
Schubertselskabet