

HANNE TOFTE JESPERSEN



email: hanne@musicforthemysteries.org; mobil +45 25797687

adresse: Maglekildevej 13 B, 4000 Roskilde, Denmark

personlig hjemmeside: www.musicforthemysteries.org

Dansk komponist, født 1. maj 1956.

Medlem af Dansk Komponistforening, KODA, Dansk Musiker Forbund,

IAWM (International Alliance for Women in Music).

"This music is very expressive, lyrical, and imaginative. Ms. Jespersen has a strong sense of form and contrast and writes idiomatically for the strings." - Victoria Bond, am.komponist og dirigent, i anmeldelse af String Quartet No.1 (Journal of IAWM, Vol.1 2023)

"Usædvanlig kabaret med den smågeniale titel DE FORSTUMMEDES TALE - formidler smukt Akhmatovas lyrik til Hanne Tofte Jespersens poetiske musik, der aldrig skygger for ordene." - Michael Søby i Cph Cultures anmeldelse af kabaretpremieren 2024

"En usædvanlig komponist med en unik sans for musikalsk fortælling. Hun trækker på en bred vifte af musikalske rødder, som hun fortætter til sin helt egen musikalske stil." - Bent-Erik Rasmussen, producent af totalkunstværket Melangells Vidnesbyrd ved premieren i 2011 (Schubertiaden og Museet for Samtidskunst).

Hanne Tofte Jespersen har rødder i både klassisk og etnisk musik. Cand.mag fra Københavns Universitet, Musikvidenskabeligt Institut og Institut for Filmvidenskab, med musik som hovedfag (1984) og film/tv som sidefag (1992).

I 1993-99 førte interesse i verdensmusik hende til Ghana som co-leder af det Danida-støttede kulturcenter Ciltad-Agoro Project. Som komponist modtog hun sin første bestilling i 2004, hvor hun også havde uddannet sig som organist (PO).

UDVALGTE NYERE KUNSTNERISKE PRODUKTIONER & SAMARBEJDER

DE FORSTUMMEDES TALE - NY "KLASSISK KABARET" - Genopsættes okt 2026 i ny version.

Højaktuel allegori over nutiden. Hanne Tofte Jespersen har skrevet Ouverture for klavertrio til åbningsvideo og sat otte digte af Anna Akhmatova i musik for sopran, violin, cello, klaver med integreret recitation ved skuespillere. PREMIEREN 2024 spillede udsolgte forestillinger og fik 5 stjerner i Cph Culture. VIDEO: <https://vimeo.com/1019532900?share=copy>

AMALIE MALLING

Bestilte klaverstykket HAVET OG GRÆSSET til sine solo recitals. Stykket blev til under indtryk af havet under stormflod og græssets ukuelighed i efterdønninger af en naturkatastrofe. Uropførelse nov. 2024 under TIDLØS Festivalen.

NORDIC SONG FESTIVAL - composer in residence 2024 - 7 bestillingsværker til efterladte digte af Inger Christensen: Cyklus SOM VAR MIT SIND LIDT GRÆS DER BLEV FORTALT - 5 sange med 4 indlagte recitater for 1 sangstemme og klaver til sopran Inger Dam-Jensen og pianist Mats Jansson. BEBREJD IKKE TOMHEDEN DEN TOMHED - Hommage à Beethoven for baryton & klaver til David Risberg & Christina Bjørkø; SOM ÆBLET FRA DET TABTE PARADIS for mezzo & klaver til Idil Alpsoy.

STRYGEKVARTET NO.1 UROLIGE TIDER (2020) til Nordic String Quartet, bestilt af Kammermusikforeningen BRAGE p.v.a. fem danske kammermusikforeninger. Skrevet i kontekst af Haydn's Opus 76,2 (1797) og Britten's String Quartet No.1 (1941). Uropførelse transmitteret af DR P2. Indspillet, udgivet 2022 (Danacord DACOCD 945). <http://www.uroligetider.dk>

UDVALGTE UDGIVELSER

11 NORDIC SONGS af Hanne Tofte Jespersen - nyt album under udgivelse, release marts 2027 på CD og onlinealbum (Danacord) med 7 sange til efterladte digte af Inger Christensen; 4 sange til digte af Maria Wine for mezzo, klarinet, klaver.

WORKS FOR STRINGS af Hanne Tofte Jespersen - solo violin, duo for 2 vl, duo vl & cb; m/ Kuno Kjærbye & Øssur Bæk vl, Heiko Maschmann cb (online album, own label 2022)

UROLIGE TIDER / TIMES OF UNREST STRING QUARTET PROJECT Haydn-Tofte Jespersen-Britten Danacord 2022 (DACOCD 945)

THE TESTIMONY OF MELANGELL - ensemble Music for the Mysteries - MERIDIAN RECORDS 2012 (CDE 84617)

PRISER OG TILDELINGER

DFF-FONDENS HÆDERSLEGAT 2025. DANSK MUSIKER FORBUNDS HÆDERSPRIS 2024. ROSKILDE KOMMUNES KULTURPRIS 2024.

ARBEJDSLEGATER OG -STIPENDIER: San Cataldo, Statens Kunstfond, Dansk Komponistforening / Koda Kultur, Kulturkontakt Nord o.a.

BESTILLINGSHONORARER fra Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Louis-Hansen Fonden, Dansk Tennis Fond, Dansk Komponistforening, Koda Kultur, solister, ensembler, festivaler, kommuner, museer m.fl.

NØGLEORD til Hanne Tofte Jespersens øvrige produktion:

- Musik til Vestens mysterietraditioner:

I 2007 dannede hun Music for the Mysteries, som i 2008-14 turnerede i DK, UK, Færøerne og Island. Har indspillet 2 CD'er med hendes musik, inkl. hovedværket MELANGELLS VIDNESBYRD / THE TESTIMONY OF MELANGELL (65 min, 2011) til walisisk helgeninde og mystikers beretning. For kontraalt solo, SATB solister, violin, kontrabas, klaver, percussion og integreret recitation; manus: Mike Harris (Wales, 1989). Opført 13 gange, inkl. som totalkunstværk i installation af billedkunstner Alison Michell og som koreograferet koncert 'Melangell - Honey Angel' med skuespiller, senest ved Skálholt Summer Concerts' 40 års jubilæum (ISL 2014) i version m/solister, kor, skuespiller, ensemble Music for the Mysteries, dirigent Stefan Parkman, skuespiller María Ellingsen, South Iceland Chamber Choir.

Senere værker bl.a.:

THE RETURN OF DAME HEURODIS FROM THE OTHERWORLD (2013) for bombarde og orgel;

FINDING CONSORTS (2019) for broken consort af zink, barokviolin, viola da gamba og theorbo, inspireret af *Gwyddbwell*, et magisk brætspil i walisisk-keltisk tradition; bestilt og uropført ved festivalen Lübecker Lauten Lust.

ETRURIA SUITE FOR VIOLIN OG KONTRABAS (2016, rev. 2020) inspireret af de etruskiske PYRGI-tavler. *Duo Kjærbye-Maschmann* indspillede suiten i 2022 og har den på turneprogrammer i DK og DE 2024-26, og i New York ved Cutting Edge Concerts 2027.

- Sinfonietta, Kammermusik, Kor - udvalgte bestillingsværker:

VIBRANDRING (2019) til Esbjerg Ensemble og VIBRANDRING FO-100 til Nordic Music Days 2021, begge vandringsbaserede.

HØREBILLEDER - HAVEN 3 FORTÆLLINGER (2017) til Ensemble Storstrøm.

Soloværker:

METAMORFOSER - EN SOLODIALOG til klarinettist Anna Klett (2023) - for cl i Eb og bassethorn.

FANTASIA under indtryk af J.S.Bach til violinist Kuno Kjærbye (2020) skrevet i kontekst af Bachs Sonate i C og Partita i E for soloviolin.

Duoværker for sopran og klaver til digte af Marit Tusvik (NO) til Gitta-Maria Sjöberg & Polina Fradkina 2018, til Noora Karhuluoma & Ida Andersson 2022.

Værker for sangsolister, kor, blandet instr. ensemble, bl.a. til George Herberts metafysiske digte (1593-1633) 2005 & 2010.

GOING TO HEAVEN for TTBBB a capella kom i finalen i *Linköping Studentsångares* Composition Award 2016. Onlinealbum 2018

- Interaktive værker for og med børn & professionelle ensembler:

FARVESPILLET fra 2013 vandt realisering i DR-Musikariets konkurrence om nye musikalske fortællinger, uropført i DR Koncerthuset. Efterfølgende også produceret som skolekoncerter af Esbjerg Ensemble og af Glostrup Kommune. For klarinet, fagot, violin, slagtøj og børnepublikums stemmer og bevægelser.

HVIS LANDET KUNNE TALE 2014-17 til 48 børnehuse bestilt af Roskilde Kommune. 8 værker af ca 25 min, hvert af dem baseret på 3-5 åriges spontansang og udsagn på fælles vandringer i deres nære lokalområder, sat i musik for koreograferede børnestemmer og skiftende professionelle trio-besætninger og opført af børn og professionelle i fællesskab.

Udgivet online <http://www.hvislandetkunnetale.dk>.

KUNSTNERISK SAMARBEJDE med sangerne Agnethe Christensen, Aleksandra Vagner, Bente Vist, Gitta-Maria Sjöberg, Inger Dam-Jensen, Idil Alpsoy, Julia Lindgren, Kajsa Lindberg, Noora Karhuluoma, Sandra Lind Thorsteinsdóttir, Teit Kanstrup m.fl.

Med Arne Balk-Møller (vl, dir.), Elisabeth Zeuthen Schneider (vl), Karen Humle (vl), Kuno Kjærbye (vl), Caroline Tarras-Wahlberg (vc), John Ehde (vc), Heiko Maschmann (db), Ida Bach Jensen (db), Jeppe Mørch Sørensen (db), Anna Klett (cl), Catherine Wood (cl), Anrijs Ivanovskis (bs), Mikkel Andersen (g), pianisterne Amalie Malling, Christina Bjørkøe, Ida Andersson, Karin Jakobsson, Mats Jansson, Polina Fradkina; David Hildebrandt (perc), Anders Hvidberg-Hansen (perc), Sven-Ingvart Mikkelsen (orgel); dirigenterne Stefan Parkman, Christina Hörnell, Bernharður Wilkinson; skuespillerne Lauralee Nicole, María Ellingsen, Thomas Bang; koreograf Sara Ekman, screenwriter & editor Yury Vladovsky, instruktør & dramaturg Mette Borg; forfatterne Marit Tusvik, Mike Harris; billedkunstner Alison Michell m.fl.

MEDIA

LYDFILER: <http://www.musicformysteries.org/lyd.php>

VIDEO: <https://vimeo.com/hannetoftejespersen>

VÆRKLISTE: <http://www.musicformysteries.org/vaerker.php>

UDVALGTE TILLIDSPOSTER

Bestyrelsesleder Koncertkapellet. Næstforkvinde DMF Roskilde 2016-22, bestyrelsesmedlem 2010-22. Medlem af Statens Kunstfonds Repræsentantskab 2018-20, udpeget af Dansk Komponistforening. 2001-06 næstformand for Amtsmusikudvalget i Roskilde Amt, fmd for Skolekoncertudvalget. Tidligere medlem af Den Rytmske Højskoles bestyrelse.